



Student Institute August 9–14, 2026
Teacher Development August 8–16
Wilfrid Laurier University, Waterloo, ON

Join us at Laurier this August for another unforgettable adventure!

Canada's largest Suzuki Institute is back at Laurier! We have a complete range of **string** and **piano** programs for everyone from young beginners to **adults**. There is a **Sibling Class** (for siblings aged 4 & 5); **Mini Institute** (morning program for Book 1 students only) for violin, viola, cello or piano; **Junior, Intermediate & Senior programs** for violin, viola, cello, bass and piano; **Young Artist Program** for violin, viola, cello and piano; **chamber music ensembles; orchestras; Operetta;** and fun and enriching optional courses.

Young Artist Program (YAP)

The Young Artist Program classes are open to senior students of violin, viola, cello and piano, and provide instruction in a setting that moves towards traditional music college/university teaching while maintaining roots in Suzuki philosophy and pedagogy. **Video auditions are due May 1st.** Details on the website.



Violin YAP

Jerzy Kaplaneck (ON)

Students Eligible: Violinists who have completed Suzuki Bk. 8 or who are working at a Grade 9 RCM level or above.



Cello YAP

Carole Sirois (QC)

Students Eligible: Cellists who have completed Suzuki Bk. 7 or who are working at a Grade 9 RCM level or above.



Piano YAP

Marnie Van Weelden (ON)

Students Eligible: Pianists who have completed the Mozart, Sonata, K. 330 (Suzuki Bk. 6) or who are working at Grade 9 piano or above (RCM or Conservatory Canada).



SAA Teacher Development at SOSI

Develop your Skills, Inspire your Students



Saturday Aug. 8 to Sunday Aug. 9

Every Child Can!

IN PERSON Margot Jewell (ON)

Two-day course designed to be an inspiring introduction to the Suzuki method for both teachers and parents. The course covers a wide range of topics and has video presentations, including archival footage of Dr. Suzuki teaching. Suitable for teachers, parents and administrators. Minimum 18 years old; must be a High School graduate.

DOUBLE MODALITÉ en français Voir au verso...

Sunday Aug. 9 to Sunday Aug. 16

Violin Unit 1

IN PERSON Margot Jewell (ON)

Discussions and lessons on starting beginner students, establishing a Suzuki studio, and Book 1 Suzuki Violin School (also appropriate for viola). Prerequisites: Must have the Basic, Intermediate, or comprehensive audition approved, and must complete ECC before the course begins.

DOUBLE MODALITÉ en français Voir au verso...

Sunday Aug. 9 to Friday Aug. 14

Violin Unit 3

ONLINE ONLY Flory Godinez (BC)

Discussion of teaching points and development of technique and musicianship through Suzuki Violin School Book 3. Must have Intermediate or comprehensive audition approved before course begins.

Saturday Aug. 15 to Sunday Aug. 16

Exploring the NEW International Edition of the Suzuki Violin School Volumes 1–8

DUAL DELIVERY Kimberly Meier-Sims (OH)

For 28 years, Kimberly has had the pleasure of training the next generation of Suzuki teachers through a two -year Suzuki Violin Pedagogy Degree programs at the University of Memphis and at the Cleveland Institute of Music. This course will explore the **NEW International Edition of the Suzuki Violin School Volumes 1–8**, including introduction of 2nd and 4th positions earlier in the books, development of beautiful tone through added short pieces, comfort in all positions using review pieces, shifting exercises to develop fluency in the upper positions, trill study, development of scales and arpeggios up to 3 octaves, and more in-depth information on the composers. Excerpts from Suzuki's other books, "Tonalization," "Position Etudes," and "Shifting Positions" have been placed sequentially throughout the New International Edition.

SAA Supplemental Course, 10 hours

What is DUAL DELIVERY?

It is the SAA's new term to describe a course which is in-person but also available to be taken online. If you are unable to travel to SOSI, you can register to take the Dual Delivery courses. If you are in the USA, it's a great way to take advantage of the CAD to USD exchange rate.

Sunday Aug. 9 to Sunday Aug. 16

Piano Unit 1

DOUBLE MODALITÉ en français Voir au verso...

Sunday Aug. 9 to Friday Aug. 14

Piano Unit 3

DUAL DELIVERY Nicole Wilton (SK)

Discussion of teaching points and development of technique and musicianship through Suzuki Piano School Book 3. Must have Intermediate or comprehensive audition approved before course begins.

Sunday Aug. 9 to Sunday Aug. 16

Cello Unit 2 and Teaching Strategies

DUAL DELIVERY David Evenchick (QC)

Discussion of teaching points and development of technique and musicianship through Suzuki Cello School Book 2. Must have completed and registered Unit 1 as a participant. The Teaching Strategies course, now a prerequisite before taking Unit 3, is offered here in conjunction with the Unit 2 course.

Saturday Aug. 8 to Wednesday Aug. 12

Cello Unit 6

DUAL DELIVERY Susan Gagnon (ON)

Discussion of teaching points and development of technique and musicianship through Suzuki Cello School Book 6. Must have registered Unit 5 as a participant.

Wednesday Aug. 12 to Sunday Aug. 16

Cello Unit 7

DUAL DELIVERY Susan Gagnon (ON)

Discussion of teaching points and development of technique and musicianship through Suzuki Cello School Book 7. Must have registered Unit 5 as a participant.

Saturday Aug. 8 to Wednesday Aug. 12

Suzuki Early Childhood Education Stage 1

IN PERSON Sharon Jones (ON)

This foundational course explores child development from the prenatal stage through age three, emphasizing the Suzuki approach to early education. Trainees will examine the influence of prenatal and postnatal learning environments, the structure and goals of the baby/toddler class curriculum, teaching strategies, team teaching methods, and the effective use of classroom equipment. The course also introduces prenatal music stimulation and its role in fostering early learning. Through daily written observations and opportunities to lead activities in baby/toddler classes, participants gain practical experience in supporting musical and developmental growth during the earliest years of life.

mysosi.ca 519.240.6995

207 Country Club Drive, Guelph, ON N1E 3K8 Canada

Questions?

Violin/Viola/Piano: Elayne Ras violin-viol@mysosi.ca

Cello/Bass: Geneviève Schirm-Joyce cello@mysosi.ca

General: Tracy Jewell info@mysosi.ca





Formation Suzuki pour les élèves du 9 au 14 août 2026

Formation des professeurs du 8 au 16 août

Wilfrid Laurier University, Waterloo, ON

Venez vous joindre à nous pour une aventure inoubliable!

Le plus grand Institut Suzuki du Canada est de retour à l'université Laurier! Nous offrons une gamme complète de programmes en **cordes** et **piano** pour tous, des jeunes débutants aux **adultes**. Il y a **une classe pour frères et sœurs** (pour les enfants de 4 et 5 ans) ; **un Mini Institut** (programme du matin pour les élèves du volume 1 uniquement) en violon, alto, violoncelle ou piano ; **des programmes junior, intermédiaire et senior pour violon, alto, violoncelle, contrebasse et piano** ; **un programme Jeunes Artistes** en violon, alto, violoncelle et piano ; **des ensembles de musique de chambre** ; **des orchestres** ; **une opérette** ; ainsi que des cours optionnels amusants et enrichissants.

D'excellentes nouvelles nous viennent du Southwestern Ontario Suzuki Institute (SOSI)!

SOSI est fier d'offrir une première canadienne à l'été 2026: les cours **Chaque enfant en est capable!** et **l'Unité 1 en violon et en piano** seront présentés en français. Une équipe de formatrices dynamiques et expérimentées avec, entre autres, **Paule Barsalou** (violon, ON), **Karen-Michèle Kimmitt** (violon, ON), **Joanne Martin** (violon/alto, AB/FR) et **Gail Lange** (piano, ON). Le **fond Pierre-Yves Gagnon** créé à la mémoire de ce dévoué collègue Suzuki qui avait une grande passion pour l'enseignement et le désir profond de répandre la méthode Suzuki à travers le Canada français, rend possible cet événement unique. C'est le désir de **SOSI** et de **l'Institut Suzuki Montréal** de collaborer pour continuer d'offrir la formation Suzuki en français dans les années à venir. De plus, **Suzuki Music/Musique Canada** (SMMC) offrira aussi des bourses spéciales pour la formation en français.



Formation des professeurs approuvée par la SAA à SOSI

Développez vos compétences, inspirez vos élèves



Du samedi 8 août au dimanche 9 août

Chaque enfant en est capable!

DOUBLE MODALITÉ Par une équipe de formatrices francophones avec, entre autres, **Paule Barsalou** (ON), **Karen-Michèle Kimmitt** (ON) et **Gail Lange** (ON)

Ce cours de huit heures réparti sur deux jours, donnera une présentation inspirante de l'approche Suzuki. Le cours couvrira un large éventail de sujets dont l'adoption du concept de l'apprentissage de la langue maternelle comme méthode d'enseignement de la musique, l'application concrète de ce concept, les différents styles d'apprentissage, la formation des professeurs et la vision de Dr Suzuki. Ce cours très dynamique et interactif comprend des présentations vidéo, avec notamment des images d'archives du Dr Suzuki en train d'enseigner. Le cours s'adresse aux enseignants, aux parents et aux administrateurs.

Du dimanche 9 août au dimanche 16 août

Unité 1 en violon

DOUBLE MODALITÉ Par une équipe de formatrices francophones avec, entre autres, **Paule Barsalou** (ON), **Karen-Michèle Kimmitt** (ON) et **Joanne Martin** (AB)

Au programme, sera discuté l'implémentation de l'approche Suzuki avec les débutants et leurs familles et les points pédagogiques ainsi que le développement technique et musical de l'élève du premier volume de la méthode de violon Suzuki.



Qu'est-ce que la **DOUBLE MODALITÉ** ?

C'est le nouveau terme de la SAA pour désigner un cours donné en présentiel mais également offert en ligne. Si vous ne pouvez pas vous déplacer vers SOSI, vous pouvez vous inscrire à la participation en ligne.

Prérequis pour toutes les unités:

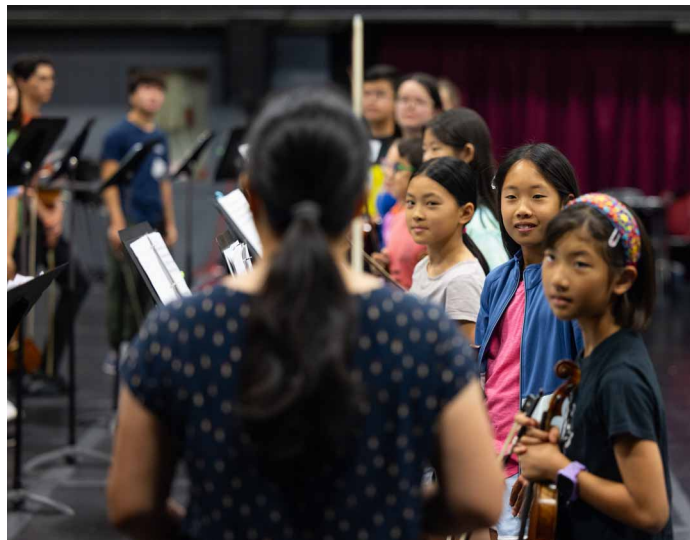
- Être membre actif à la SAA
- Avoir complété le cours **Chaque enfant en est capable!**
- Avoir reçu l'approbation de la vidéo d'audition de niveau débutant, intermédiaire ou avancé par la SAA

Dimanche 9 août au vendredi 14 août

Unité 1 en piano

DOUBLE MODALITÉ Par une équipe de formatrices francophones avec, entre autres, **Gail Lange** (ON), **Paule Barsalou** (ON) et **Karen-Michèle Kimmitt** (ON)

Au programme, sera discuté l'implémentation de l'approche Suzuki avec les débutants et leurs familles ainsi que les points pédagogiques et le développement technique et musical de l'élève du premier volume de la méthode de violon Suzuki.



mysosi.ca 519.240.6995

207 Country Club Drive, Guelph, ON N1E 3K8 Canada

Find us on Facebook
facebook.com/mysosi

Questions?

Violon/alto/piano: Elayne Ras violin-viola@mysosi.ca

Violoncelle/contrebasse: Geneviève Schirm-Joyce
cello@mysosi.ca

Pour toutes autres questions: Tracy Jewell info@mysosi.ca